



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: **ვიზუალური ხელოვნების ს/ს ინსტიტუტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: **სახვითი ხელოვნება**

სწავლების საფეხური: **მაგისტრატურა**

კრედიტების რაოდენობა: **120 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: **ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე, პროფ. ირაკლი ბრაჭული**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: **№40/2023 (01.05.2023)**

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): **2023-2024 სასწავლო წელი**

პროგრამის სტრუქტურა

პროგრამის სავალდებულო კურსები –70 კრედიტი (ECTS)													
N	კოდი	სასწავლო კურსის სახელწოდება	ECTS	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა						სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი / ლექტორები
				საკონტაქტო			გამოცდის დრო	დამოუკიდებელი	სულ		შემოდგომის	გაზაფხულის	
				ლექცია	სემინარი/სამუშაო ჯგუფი	პრაქტიკუმი							
1.		ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია დაზგურ მხატვრობაში, I ეტაპი	10	30		90	3	127	250	წინაპირობის გარეშე	I		ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე მოწვეული პედაგოგი ლელა გელიშვილი
2.		ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია დაზგურ მხატვრობაში, II	10	30		90	3	127	250	ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია		II	ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ეტაპი								დაზგურ მხატვრობაში, I ეტაპი			მოწვეული პედაგოგი ლელა გელეიშვილი
3.	ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, I ეტაპი	5	15		45	3	62	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე
4.	ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, II ეტაპი	5	15		45	3	62	125	ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, I ეტაპი		III	ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე
5.	შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი	5	15		45	3	62	125	ჟანრული, ფიგურატიული კომპოზიციის მოდელის პლასტიკა (საესკიზო სავარჯიშოები)		II	ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
6.	შემოქმედებითი პროექტი, II ეტაპი	10	30		90	3	127	250	შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი.		III	ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
7.	ჟანრული, ფიგურატიული კომპოზიციის მოდელის პლასტიკა (საესკიზო სავარჯიშოები)	5			60	3	62	124	წინაპირობის გარეშე		I	ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი მოწვეული პედაგოგი ლელა გელეიშვილი მოწვეული პედაგოგი მარინა ელიოზიშვილი
8.	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, I ეტაპი	5	30		15	3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
9.	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, II ეტაპი	5	30		15	3	77	125	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, I ეტაპი.		III	ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
10.	მხატვრული ტექსტის ჰერმენევტიკა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		I	პროფ. ირაკლი ბრაჭული



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

11.		ხელოვნების ფილოსოფია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		ასისტ. პროფესორი ნანა გულიაშვილი
პროგრამის არჩევითი სასწავლო კურსები – 20 კრედიტი (ECTS)													
1.		მხატვრობის გამომსახველობითი ფორმები თეატრში	5	15		45	3	62	125	წინაპირობის გარეშე	√		მოწვეული პედაგოგი მალხაზ კუხაშვილი
2.		მხატვრობის გამომსახველობითი ფორმები კინოში	5	15		45	3	62	125	წინაპირობის გარეშე		√	მოწვეული პედაგოგი მალხაზ კუხაშვილი
3.		თანამედროვე მოდის დიზაინი 1	5	15		30	3	77	125	წინაპირობის გარეშე		√	მოწვეული პედაგოგი მაკა ახოზაძე
4.		თანამედროვე მოდის დიზაინი 2	5	15		30	3	77	125	თანამედროვე მოდის დიზაინი 1	√		მოწვეული პედაგოგი მაკა ახოზაძე
5.		მხატვრული სიმბოლოს თეორია	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	√		პროფ. ირკლი ბრაჭული ასოც. პროფ. ანასტასია ზაქარიაძე
6.		ტექსტის ვიზუალიზაციის მეთოდოლოგიათა სახესხვაობები	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	√		ასისტ. პროფესორი ლელა წიფურია
7.		რევოლუცია თანამედროვე ხელოვნებაში (ფილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		√	ასისტ. პროფესორი ნანა გულიაშვილი
8.		თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები (ფილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	√		
9.		პოსტმოდერნისტული ხელოვნება (კულტურული მემკვიდრეობისა და თანამედროვეობის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		√	ასისტ. პროფესორი თეო ჯალაღანია

